



Publicata su [www.rosannamalesani.net](http://www.rosannamalesani.net) (<http://www.rosannamalesani.net>)

[Home](#) > [PDF Printer-friendly](#) > PDF Printer-friendly

# RODIN a TREVISO

Lun, 03/12/2018 - 18:13 ? [rosa](#) [1]

## RODIN a TREVISO



Treviso è stata scelta dal Musée Rodin di Parigi per accogliere la mostra conclusiva delle celebrazioni per il primo centenario della scomparsa di Auguste Rodin (1840 – 1917), completando così il programma di grandi esposizioni che quest'anno ha già coinvolto tra gli altri il Grand Palais a Parigi e il Metropolitan a New York. Mostra, quella nel Museo di Santa Caterina, che è promossa dal Comune di Treviso e da Linea d'ombra, che la produce e organizza.

Al di là del rapporto di particolare stima che il museo parigino nutre nei confronti di Marco Goldin, a pesare su questa scelta ha contribuito anche il fatto che Treviso sia la città di Arturo Martini, il gigante della scultura italiana, e non solo, del Novecento, artista che guardò con interesse anche al grande maestro d'oltralpe. In Santa Caterina, che per l'occasione inaugurerà gli spazi integralmente restaurati della sala ipogea, intitolata a Giovanni Barbisan, saranno riunite oltre una settantina di opere – compresi i capolavori fondamentali – di Auguste Rodin.

In un opportuno confronto tra sculture, anche di grandi dimensioni, e disegni. Perché, com'è noto, Rodin iniziò il suo percorso artistico frequentando la Petite École, dove studiò soprattutto il disegno, avvicinandosi poi alla scultura. In accordo con il Musée Rodin, Marco Goldin ha selezionato per questa ampia rassegna 50 sculture e 25 opere su carta.

---

URL di origine (Salvata il 01/21/2020 - 23:28): <http://www.rosannamalesani.net/node/172>

**Links:**

[1] <http://www.rosannamalesani.net/users/rosa>