



Publicata su www.rosannamalesani.net (<http://www.rosannamalesani.net>)

[Home](#) > [PDF Printer-friendly](#) > PDF Printer-friendly

ACQUERELLO: storia e pratica

Gio, 12/10/2009 - 00:38 ? [rosa](#) ^[1]

La tecnica dell'acquerello:
storia e pratica

L'acquerello (o acquarello) è una tecnica pittorica considerata, probabilmente a torto, tra le più facili da eseguire. In realtà la pennellata richiede una buona scioltezza della mano e deve essere determinata e precisa poiché i colori si asciugano rapidamente e tendono a mescolarsi tra loro creando effetti che, se non voluti, sono difficilmente correggibili. Non è possibile infatti effettuare correzioni con sovrapposizione del colore come per altre tecniche: ogni pennellata è definitiva.

D'altro canto, la sua velocità di esecuzione permette di impraticarsi più rapidamente rispetto alle altre tecniche. Dopo tanti acquerelli, scopriamo anche di aver dimestichezza con l'espressione artistica e poco per volta riusciamo a comandare la nostra mano e a comunicare ciò che vogliamo attraverso forme e colori? (artekjara.it). La trasportabilità dei materiali è un altro pregio che ha reso questa tecnica molto popolare tra i viaggiatori e gli artisti che amano dipingere all'aria aperta. Anche la preparazione è molto semplice poiché i colori (pigmenti combinati a gomma arabica naturale) si ottengono con la diluizione nell'acqua.

Il supporto più usato per questa tecnica è la carta, quella con un'alta percentuale di cotone puro, in quanto questo materiale non si deforma eccessivamente al contatto con l'acqua, ma si può usare anche il cartoncino, la pergamena, la seta e addirittura il legno.

URL di origine (Salvata il 05/29/2020 - 00:26): <http://www.rosannamalesani.net/node/42>

Links:

[1] <http://www.rosannamalesani.net/users/rosa>